

Приложение № 3
к Положению о конкурсе образовательных практик
в сфере цифровой трансформации образования
«ЦИФРОВАЯ ВОЛНА – 2024»

**Требования и критерии оценивания работ отборочного этапа
конкурса образовательных практик в сфере цифровой трансформации образования
«Цифровая волна – 2024»**

Жанр работы: эссе.

Форма представления работы: текстовый документ, сохраненный в формате pdf, doc, docx.
Объем эссе: два-три листа А4 (1 800 знаков на странице), общий объем файла не должен превышать 7 МБ.

Требования к форматированию:

- поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, правое – 1,5 см, левое – 3,0 см
- шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал – 1, абзацный отступ 1 см.
- иллюстрации располагаются в приложении к эссе, объем не более 3-4 ед.

Структура эссе:

- Название работы
- Аннотация (емкое и лаконичное содержание работы) – 2 предложения
- Введение (формулировка цели (проблемы) конкурсной работы) – до 20 %
- Основная часть (тезисы и аргументация, выражение личного мнения) – не менее 60 %. Анализируются возможности ПО и оборудования для функционирования цифровой образовательной среды
- Заключение (выводы, отражение значимости заявленной проблемы и эффекты от её решения для профессионального сообщества) – до 20 %

Список используемой литературы и содержание не требуются.

Внимание! В эссе данные об участнике конкурса (ФИО, должность, наименование образовательной организации и др.) не указываются.

№	Критерии	Оценка*
1.	Соответствие структуры работы утвержденным требованиям	
2.	Соответствие названия работы заявленной теме	
3.	Актуальность цели (проблемы) конкурсной работы для создания и функционирования цифровой среды образовательной организации	
4.	Методическая обоснованность использования ПО и оборудования, описанного в конкурсной работе	
5.	Полнота описания практических целей и задач, которые были решены с помощью использования инфраструктурного оборудования и цифровых инструментов	
6.	Описание опыта использования инфраструктурного оборудования и цифровых помощников для организации обучения, в том числе поставленного в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (интерактивные панели, проекторы и т.д.)	
7.	Описание возможности цифровых помощников и инфраструктурного оборудования в решении рутинных задач, стоящих перед ОО или сотрудником	
8.	Отражение личной заинтересованности участника в решении рассматриваемой проблемы	

9.	Опыт использования цифровых помощников и инструментов для развития творческих способностей участников образовательного процесса и создания эмоционального комфорта в образовательной организации	
10.	Соответствие использования оборудования и цифровых инструментов гигиеническим нормативам и СанПинам	
11.	Выдержанность стилевого оформления работы (оформление, форматирование, использование иллюстраций)	
12.	Соответствие иллюстративного ряда цели работы	
13.	Отражение культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями и критического подхода к использованию цифровых продуктов	
Общее количество баллов:		

**МАХ – 5 баллов по каждому критерию*

Требования и критерии оценивания работ отборочного этапа в рамках Спецноминаций

«Эффективная коммуникация в цифровой среде»

№	Критерии	Оценка*
1.	Эссе отражает актуальность использования современных технологий и инструментов, образовательных платформ и сервисов	
2.	Выявлены ключевые возможности платформы Сферум, их преимущества и особенности применения	
3.	Продемонстрировано умение применять возможности платформы Сферум для решения образовательных и коммуникационных задач. Приведены примеры из практики	
Общее количество баллов:		

**МАХ – 5 баллов по каждому критерию*

Спецноминация «Технологии виртуальной реальности в образовании»

№	Критерии	Оценка *
1.	В эссе сформулированы педагогические задачи, решаемые участником Конкурса, и обосновано преимущество применения технологий виртуальной реальности перед традиционными методами	
2.	Продемонстрировано понимание методической специфики технологий виртуальной реальности. Участник Конкурса понимает возможности и ограничения технологии для обучения и учитывает их при планировании занятия	
3.	Продемонстрировано понимание технической специфики технологий виртуальной реальности. Обозначены конкретные условия применения технологии: оборудование, программное обеспечение, формат работы	
Общее количество баллов:		

**МАХ – 5 баллов по каждому критерию*

Спецноминация
«Применение искусственного интеллекта в образовательной деятельности»

№	Критерии	Оценка *
1.	Описан конкретный опыт использования искусственного интеллекта в деятельности образовательной организации и/или педагога-предметника, воспитателя (в урочной/внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей, при административных процедурах)	
2.	Приведены показатели использования сервисов на базе искусственного интеллекта в профессиональной деятельности (перечислены инструменты и указана регулярность их использования)	
3.	Проведен анализ преимуществ и ограничений инструментов искусственного интеллекта, которые использует участник конкурса	
4.	Учтена возможность использования инструментов искусственного интеллекта с этической и юридической точки зрения	
Общее количество баллов:		

**МАХ – 5 баллов по каждому критерию*